

ПЕСНЯ ЧАПАЕВЦА

Слова М. ГОЛОДНОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно *mf* *mf* *Голос*

Ты не вей - ся, чер - ный

нар *mf*

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment (grand staff) starts with a series of chords in the right hand and a steady bass line in the left hand. The tempo is marked 'Умеренно' and the dynamics are 'mf'.

во - рон, не ма - ши бой - цу кры - лом, не на .

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The piano accompaniment continues with similar chordal textures.

кли - чешь серд - цу го - ре, все рав - но сво - е возь -

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The piano accompaniment continues with similar chordal textures.

..мем. В ноч - ки темны - е, чу - жи - е все ми е

снят - ся Жи - гу - ли. Ой, не спи - те, ча - со.

..вы - е, как бы, нас не о - бо - шли.

Для повторения

Гром - кий // - пай...

Для окончания

Ты не вейся, черный ворон,
Не маши бойцу крылом,
Не накличешь сердцу горе,
Все равно свое возьмем.
В ночки темные, чужие
Все мне снятся Жигули.
Ой, не спите, часовые,
Как бы нас не обошли.

Громкий выстрел, скачут кони,
За околицею свет.
Кто уходит от погони,
Почему Чапая нет?
Закипает бой в станице,
Бьет тревогу барабан,
Бродят по небу зарницы,
За рекой ползет туман.

Знать, обдумывали дело,
Обошел проклятый сброд.
Кто же там в рубахе белой
По реке Урал плывет?
Будь ты проклят, черный ворон,
В поле к белому ступай.
У меня на сердце горе:
Тонет, тонет наш Чапай...